

*Seconda stella a destra
questo è il cammino
e poi dritto, fino al mattino
poi la strada la trovi da te
porta all'isola che non c'è.*

*E ti prendono in giro
se continui a cercarla
ma non darti per vinto perché
chi ci ha già rinunciato
e ti ride alle spalle
forse è ancora più pazzo di te.*

 Aurelio
in Comune
www.aurelioincomune.it

DAL 19 AL 23 GIUGNO

LA FATTORIETTA

VICOLO DEL GELSOMINO, 68

SOCIAL PARTY

L'ISOLA CHE NON C'ERA



LA FESTA

Qualcosa di nuovo. Anzi, di antico.

> DALL'UMANITA' ALL'UNITA'

Furono gli esuli antifascisti in Francia, una volta terminate la guerra e la dittatura, a portare in Italia la tradizione delle feste per finanziare l'organo di stampa del proprio partito.

Già dagli anni '30 la **Fête de l'Humanité** era un appuntamento importante per la sinistra francese, per finanziare il quotidiano - prima socialista, poi comunista - che fu presa a modello per **La Grande Scampagnata de l'Unità**. Questo il nome della prima festa di finanziamento del giornale fondato da Antonio Gramsci, svolta in provincia di Como il 2 Settembre 1945. Dagli anni successivi la Feste de l'Unità assunsero, fino alla fine dello scorso secolo, il carattere di un appuntamento politico, ma soprattutto sociale e culturale, in grado di aggregare migliaia di persone grazie al lavoro volontario di militanti ed attivisti.

> AURELIO IN COMUNE

Dal 2016 Aurelio in Comune svolge la propria Festa presso la Fattoriotta di Vicolo del Gelsomino, a due passi da San Pietro. Un appuntamento importante ed impegnativo, possibile grazie alla passione e alla fatica e al sacrificio di una comunità, di ragazze e ragazzi, donne ed uomini, che continua ad interpretare la politica come **un atto d'amore incondizionato verso un prossimo di cui non si conoscono i lineamenti**, a declinarla con sacrificio ed abnegazione nella convinzione che il "dolore di uno possa morire nella vittoria di tutti".



LA FATTORIETTA

Un centro ambientale nel cuore della Capitale

> VICOLO DEL GELSOMINO 68

La Fattorietta, è una location unica nella Capitale, un centro ambientale e fattoria didattica a pochi passi da San Pietro immerso nella splendida oasi di Parco Piccolomini.

> COME RAGGIUNGERE LA FESTA

E' facile raggiungere La Fattorietta a piedi o in bicicletta. Percorrendo Via Gregorio VII, Vicolo del Gelsomino è tra Largo Clemente Micara (il parcheggio dei pullman turistici) e Via San Silverio (la via del mercato rionale).

Con la Metropolitana, scendere ad Ottaviano o Valle Aurelia, La Fattorietta si trova a circa 20 minuti a piedi. Con l'autobus, scendere a Via Gregorio VII. A seconda del punto di partenza l'area è servita da numerose linee, anche notturne.

Per chi si sposta con l'auto, non è possibile parcheggiare nell'area de La Fattorietta, nè su Vicolo del Gelsomino. Lungo le traverse attigue sono disponibili molti parcheggi gratuiti.





SOCIAL PARTY

Una festa nel rispetto del pianeta

> PLASTIC FREE

Non verranno commercializzati contenitori in plastica, ma solo in vetro ed alluminio. Tutte le vettovaglie utilizzate saranno compostabili e biodegradabili.

> RIDUZIONE, RICICLO, RIUSO

Al Social Party 2019 verranno solo utilizzati allestimenti di riutilizzo, senza acquistarne di nuovi. I rifiuti prodotti saranno differenziati, ed incentiviamo la restituzione delle bottiglie di vetro utilizzate.

> BIOLOGICO E KM ZERO

Nel rispetto di un'alimentazione di qualità per tutte e tutti, ed in linea con la filosofia della location che ci ospita, tutti gli alimenti saranno biologici o di provenienza a chilometro zero.



MERCOLEDÌ
19 / ORE 19.00

1. PATRIZIO CACCIARI

Giornalista sportivo - Rudi
la Newsletter dei Romanisti

2 ANDREA COSTA

Attivista sociale

3. PIETRO LUCARI

Artista e scrittore,
allenatore Pineto United

4. PAOLO MASINI

Presidente Roma
Best Practice Award

5. MARCO PETRONI

Scrittore, autore del
libro "St. Pauli siamo noi"

IL CALCIO, TRA SPORT E POLITICA

Una questione di fede

Per Pier Paolo Pasolini era l'ultima "rappresentazione sacra del nostro tempo", per Jean Paul Sartre "metafora della vita". Il calcio è sempre stato un fenomeno sociale in grado di travalicare i suoi naturali confini. Il suo rapporto con la politica, poi, è sempre stato viscerale ed organico. Dai mondiali in Italia e in Brasile, passando per il ruolo del FC Barcelona nel corso della Guerra di Spagna e del Real Madrid durante il franchismo, fino alle ben note scelte di società come l'Athletic Club di Bilbao o delle due squadre di Glasgow. E alla "mappa politica" delle nostre tifoserie. Prendendo spunto anche dai recenti fatti di cronaca, vogliamo confrontarci su come e quanto la realtà calcistica in Italia si intrecci ed incida su quanto avviene nella società.

> MERCOLEDÌ 19 GIUGNO, ORE 19.00



MERCOLEDÌ
19 / ORE 18.00

IL LIRBO DI PAOLA ZETA

La Cicatrice Perfetta

Demetra è musona, scostante e bisogna stanarla dal credito affettivo che ritiene avanzare dal mondo. Dai pub dublinesi alle colline maremmane, passando per il ghetto di Roma, la cosa che le viene più facile è fare la valigia, sfilarsi i jeans con soggetti dei quali difficilmente ricorda il nome, e trattare le persone – specie il genere maschile – come bug evolutivi, esclusi i suoi eterni amici Matteo e Anna. Ma è proprio attraverso le vite degli altri, oltre al fortuito inciampare nell'invadente sorriso fosforescente di Alessandro, che avrà modo di guardare i suoi lividi non come un dolore ancora pulsante bensì come una guarigione sulla quale camminare. Ammesso e non concesso che il granitico atteggiamento da figlia delle tenebre si lasci scalfire.

> **MERCOLEDÌ 19 GIUGNO, ORE 18.00**



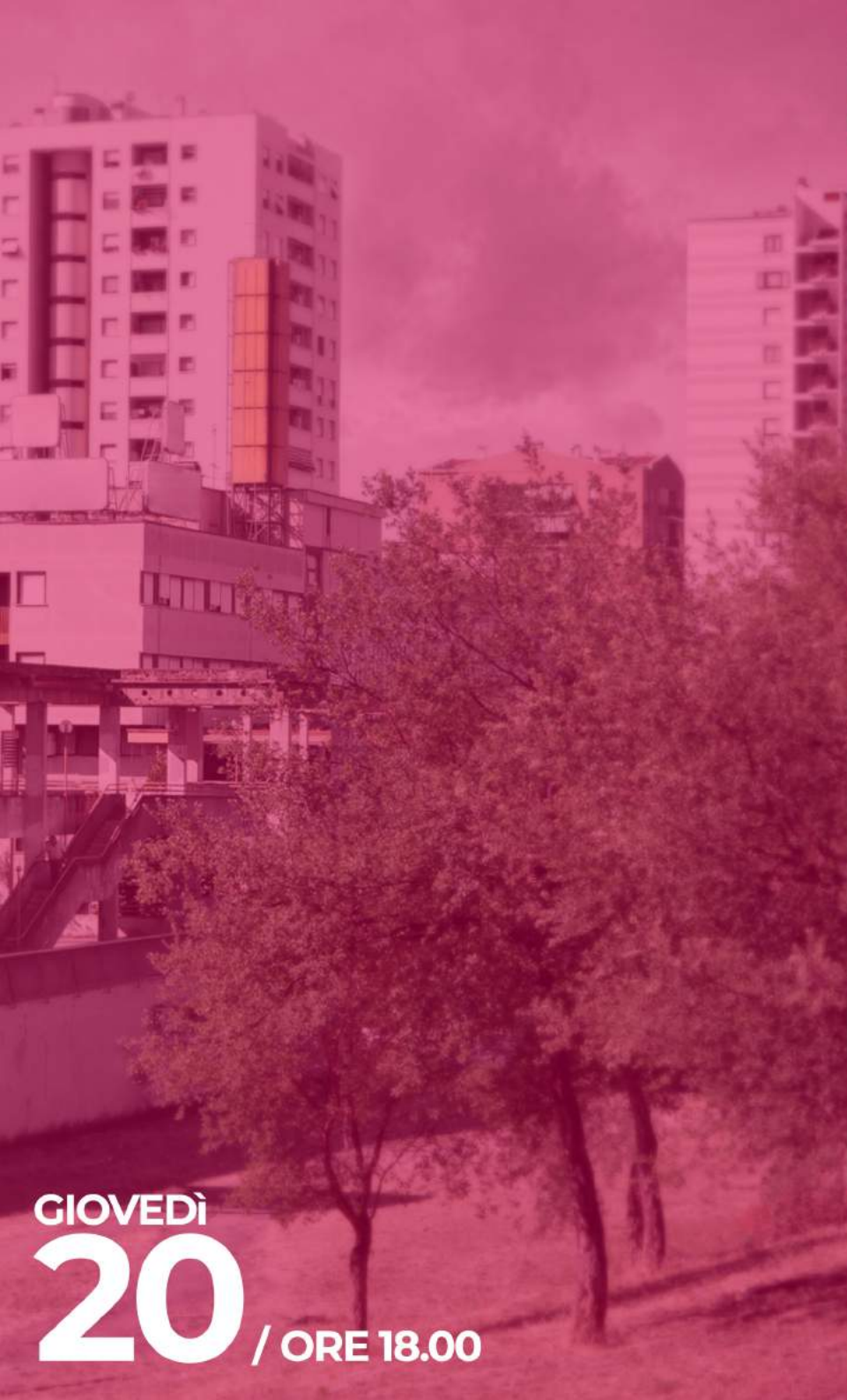
MERCOLEDÌ
19 / ORE 21.00

SOCIAL PARTY / MUSICA

Aliens of September

Gli Aliens of September sono un gruppo rock italiano originario di Roma, formato da Ivan Agostinelli (voce, chitarra ritmica e solista), Giovanni Sorriso (batteria, percussioni) e Andrea Velluti (Basso, seconda voce). Si sentono le influenze di band inglesi (Clash, Coldplay, Oasis) e americane (The Strokes). Originariamente noti come "Makbeth", il nome è stato poi cambiato nel definitivo Aliens of September (AoS). La band si è esibita in prestigiosi locali romani, con un discreto successo di critica e pubblico.

> **MERCOLEDÌ 19 GIUGNO, ore 21.00**



GIOVEDÌ
20 / ORE 18.00



ORGANIZZARE L'ALTERNATIVA **Città e comunità**

Come si costruisce (o ricostruisce) una comunità ed un tessuto sociale nelle nostre città? Davanti alla marea nera che sembra, fisicamente ed elettoralmente, inarrestabile appare sempre più urgente la capacità di intercettare bisogni e desideri, fornendo alle persone gli strumenti per organizzarsi, costruire vertenze e vincerle. Partendo dall'esperienza del community organizing anglosassone, parleremo di laboratori cittadini importanti come quelli di Napoli e Barcellona, e di riferimenti virtuosi come l'esperienza di Grande come una città o dell'ottavo Municipio.

1. EMMA AMICONI

Presidente FONDACA, Fondazione per la Cittadinanza attiva / Tutti per Roma - Roma per tutti

2. AMEDEO CIACCHERI

Presidente del Municipio Roma VIII

3. DIEGO GALLI

Community Organizer, Presidente dell'Associazione Community Organizing Onlus

4. CHRISTIAN RAIMO

Assessore alla Cultura del Municipio Roma III

5. GIACOMO RUSSO SPENA

Giornalista e scrittore, autore di libri-intervista ad Ada Colau e Luigi De Magistris

6. DAVID TOZZO

Presidente di ACORN Italy e membro della segreteria nazionale di Articolo Uno

GENTI DIVERSE

Omaggio a Fabrizio De André

Una serata con la poesia e la musica di Fabrizio De André, con la migliore tribute-band del cantautore genovese, Genti Diverse.

Una formazione di otto elementi che comprende basso, batteria, due chitarre acustiche, violino, flauto traverso e un tuttofare che si alterna tra tastiere, fisarmonica, armonica e secondo flauto.

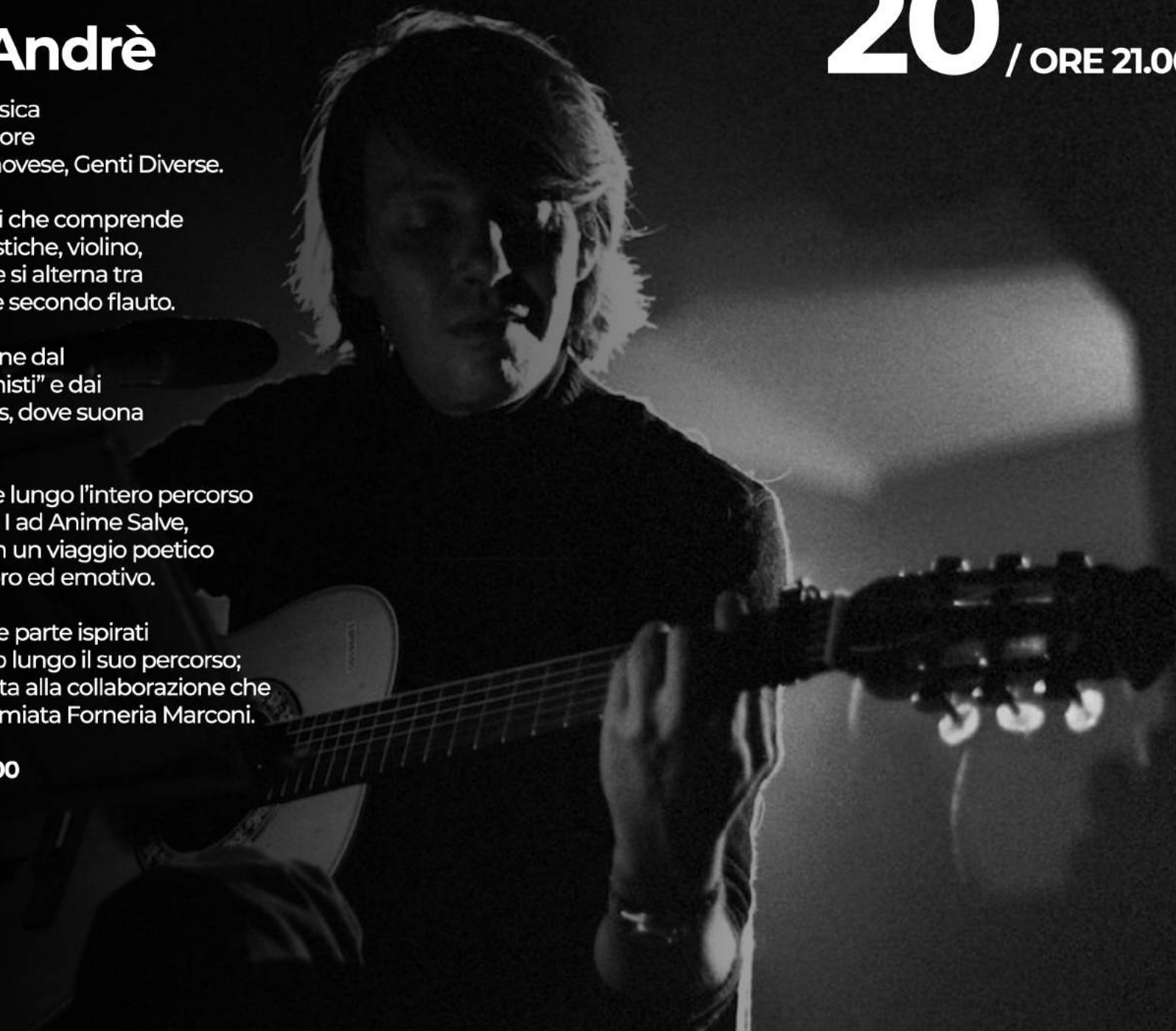
Il cantante, Dodo Versino, proviene dal settetto vocale "Anonima Armonisti" e dai "Burning Bright", tributo ai Doors, dove suona come tastierista.

Il repertorio del gruppo si muove lungo l'intero percorso creativo di De André, da Volume I ad Anime Salve, accompagnando lo spettatore in un viaggio poetico e musicale di forte impatto sonoro ed emotivo.

Gli arrangiamenti sono in grande parte ispirati ai concerti che De André ha fatto lungo il suo percorso; particolare attenzione è stata data alla collaborazione che il cantautore ha avuto con la Premiata Forneria Marconi.

> **GIOVEDÌ 20 GIUGNO, ORE 21.00**

GIOVEDÌ
20 / ORE 21.00





VENERDÌ
21 / ORE 18.00

LIBERI DENTRO, DI EZIO SAVASTA

Cambiare è possibile, anche in carcere

Più di venticinque anni trascorsi in carcere, per libera scelta, per incontrare le persone detenute in qualità di volontario della Comunità di Sant'Egidio. In prigione, per eccellenza luogo di emarginazione, la visita rompe l'isolamento e questo è un grande dono. Chi è detenuto, anche chi ha commesso gravi reati, non vuole che la sua vita si esaurisca con il suo reato, ma chiede di essere ascoltato. In questo libro vengono descritte con profondità le giornate nelle carceri italiane, si smontano luoghi comuni, ci si imbatte in tante piccole e grandi contraddizioni, ci si appassiona a vicende che paiono quasi incredibili. La vita, le difficoltà, le speranze, la violenza, le delusioni, la rabbia, la gioia che queste vicende esprimono, mostrano quanta umanità sia racchiusa dietro gli spessi muri di una prigione.

> VENERDÌ 21 GIUGNO, ORE 18.00



DISTRUZIONI
PER L'USO CONSAPEVOLE

Fai la brava

Metodi di contrasto e difesa dall'emarginazione, discriminazione e sopraffazione nei confronti delle donne. Il possesso: analisi di un fenomeno antico e ancora socialmente diffuso. La sua complessità trova radici profonde negli stereotipi e quindi nella percezione che le donne hanno di loro stesse. Non fate le brave, l'autodeterminazione non è una chimera né una colpa!

Con **Margherita Massaro** (Cooperativa Befree, operatrice antiviolenza), una rappresentante di **Lucha y Siesta**, **Alessandra Fata** (Aurelio in Comune), **Carmela Veracchi** (Lunaspina Onlus).
Coordina **Susanna Loiacono**.

> VENERDÌ 21 GIUGNO, ORE 19.00



VENERDÌ
21 / ORE 21.00

LA TRADIZIONE
MUSICALE DEL SUD

Daniele Bardi e i Talià

Daniele Bardi, nasce a Roma nel 1977, da madre romana e padre salentino. Dall'età di 9 anni si affaccia al mondo della musica, studiando chitarra e pianoforte.

Proveniente dal rock e dal blues, dopo un breve periodo di esperienze elettroniche, si affaccia al mondo della musica etnica, iniziando uno studio approfondito sia della tecnica che del suo significato storico e antropologico.

Allievo inizialmente del maestro Nando Citarella (canto e tamburi a cornice) (con cui spesso si esibisce in piccoli e grandi eventi) e successivamente di Gabriella Aiello (canto), inizia con gli Spopolando prima e con i Talià poi (progetti entrambi da lui fondati e diretti), a portare sui palchi la tradizione, con repertori che spaziano dalla pizzica salentina, al sirtaki, fino ad arrivare a tarantelle calabresi e siciliane, per chiudere poi con villanelle e tammurriate.

Collabora con Gabriele Gagliarini e Simone Pulvano (della Takadum Orchestra) con Lavinia Mancusi (Leader di Semilla) fino ad arrivare a Jack Tama, con cui mette in scena un musical di canti mediterranei e ritmi africani.

Nel 2014 inizia la sua esperienza solista realizzando "tartarughe", il primo album di brani originali, che lo vede protagonista sia come compositore sia come musicista.

> **VENERDÌ 21 GIUGNO, ORE 21.00**

SABATO

22

/ ORE 18.00

LETTURA COLLETTIVA
E LABORATORIO

Confini, il libro tattile

Ci sono confini monumentali, ma anche confini invisibili, apparentemente inoffensivi che ogni giorno ognuno di noi erige tra sé e l'altro. "Confini" è un libro tattile per intraprendere insieme un viaggio attraverso frontiere da valicare con le dita fino a incontrarsi a metà strada.

Ogni pagina diviene uno spazio fisico di incontro con chi si trova al di là della pagina-confine ed è occasione di dialogo e scambio di idee, luogo di riflessione sulla storia di oggi e di ieri che si conclude con una raccolta di pensieri che cresce grazie al contributo di ogni lettore. La lettura partecipata del libro e brevi momenti di laboratorio pratico, adatto ai bambini dai 10 anni in su e agli adulti, diventano l'occasione per riflettere sul tema dell'accoglienza e del dialogo interculturale.

> SABATO 22 GIUGNO, ORE 18.00

IL CUORE ARRIVA DOVE
GLI OCCHI NON VEDONO

Diario di viaggio, da Montespaccato attraverso l'Europa

Presentazione del diario di viaggio di **Davide Garritano**.

Non dobbiamo mai aspettare di amare quello che di prezioso la vita ci ha donato, perché amare è bello, ma se non lo facciamo nel giusto modo, rischiamo di arrivare in ritardo. E il treno dell'amore non attende, passa veloce e non conosce più di una fermata. Non possiamo salvare il mondo, ma possiamo portarci dentro un po' della nostra salvezza. Non pensate mai di essere inutili. Non vivete mai, una vita passiva. Ogni nostro piccolo cambiamento, ogni nostro piccolo passo in avanti, scaglia una scossa su questa terra, una potente e inarrestabile energia. Amatevi oggi, perché il domani non è certo, ed è già troppo tardi. Insieme, possiamo farcela, insieme, voliamo alti.

> SABATO 22 GIUGNO, ORE 18.00



SABATO
22 / ORE 19.00

GUERRA AI POVERI

Roma, tra lotta alla povertà e guerra contro i poveri

Da un lato la spirale di odio e violenze che ha attraversato le periferie romane, una “pulizia etnica” a bassa intensità dichiarata dai gruppi neofascisti, che vorrebbero decidere chi entra e chi esce dalle case popolari in base a criteri di “italianità”. Dall'altro tutte le contraddizioni della nostra città: quella irrisolta dell'inesistente risposta all'emergenza abitativa, gli insufficienti servizi sociali, la scarsa promozione culturale.

Ne parleranno **Dario Barberini** (Atlantide Roma), **Gianluca Peciola**, **Giovanna Maria Seddaiu** (Consigliera LEU Municipio II), **Valentina Sedjc** (Movimento Kethane) e **Morena Terraschi** (ANPI Montespaccato).

> SABATO 22 GIUGNO, ORE 19.00

SABATO
22 / ORE 21.00

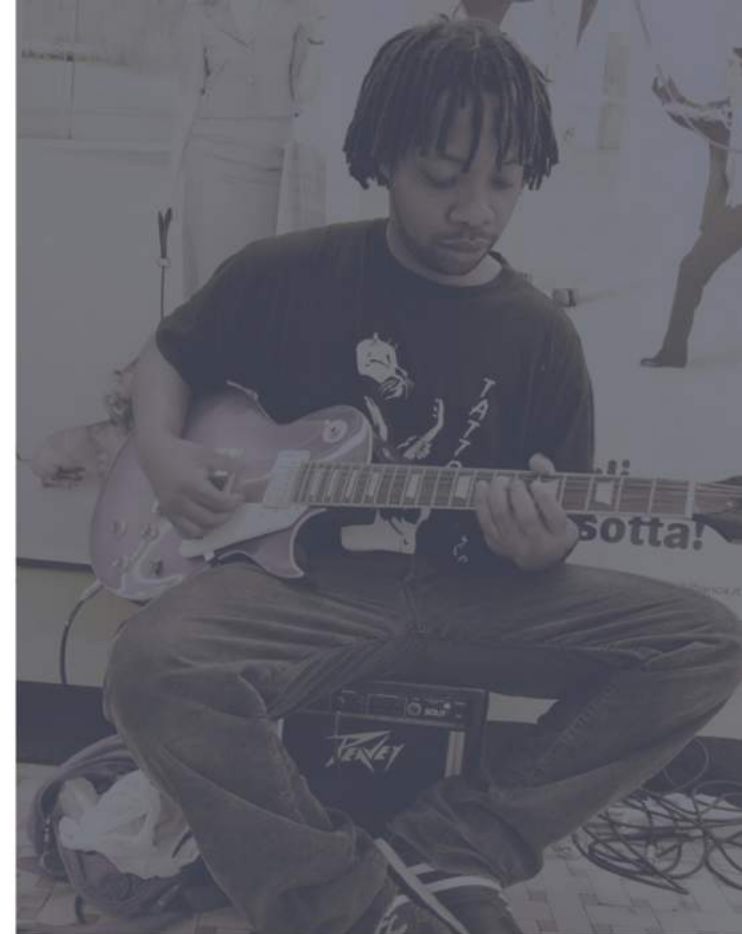
ARTISTI R-ESISTENTI

L'arte come forma di Resistenza

Il Collettivo "Artisti R-Esistenti" di Roma ha aderito ad "Arte Resistente" una forma di protesta nata ad Atri e divulgatasi in tutta Italia contro ogni forma di razzismo, intolleranza e xenofobia. Stanchi del silenzio su un clima di intolleranza e razzismo sempre più preoccupante anche nella città di Roma si impegnai a richiamare l'opinione pubblica a una mobilitazione per una Roma città aperta, in cui nessuno si senta escluso e respinto. Tramite l'installazione artistica " Mediterraneo, Mani che affondano" cercadi sensibilizzare l' opinione pubblica contro una politica dell' odio sempre più pressante.

Le mani Resistenti , rappresentano la nostra protesta pacifica e civile che crede nell'Umanità e nei diritti di tutti .

> SABATO 22 GIUGNO, ORE 21.00



BOBBY NERI

Uno street artist al Social Party

Bobby Neri è un eclettico street artist nigeriano, che negli ultimi anni è divenuto una costante e piacevole presenza nel nostro quartiere. Si esibirà al Social Party subito dopo lo spettacolo di danza degli Artisti R-esistenti di Roma.

> SABATO 22 GIUGNO, ORE 21.00+



DOMENICA
23 / ORE 17.00

**GIORGIO GABER. SETTE
INTERVISTE E LA DISCOGRAFIA
COMMENTATA**

Il Signor G.

Sette interviste, raccolte da Luciano Ceri, per raccontare la musica e la personalità di Giorgio Gaber attraverso la sua stessa voce, la testimonianza di quanti hanno avuto la fortuna e il privilegio di collaborare con lui e, ancora, attraverso la ricostruzione minuziosa della sua imponente discografia che, nel susseguirsi di date e commenti, si snoda come una rappresentazione in presa diretta della sua lunga carriera.

> DOMENICA 23 GIUGNO, ORE 17.00



DOMENICA
23 / ORE 18.00

L'AMLETICO
Scopri di più sulla
rivista online su
www.lamletico.it

FATTORI DELLA CULTURA

Una performance amletica

L'Associazione Culturale **L'Amletico** propone la performance di gruppo Fattori della cultura. Ogni lettera de L'Amletico corrisponde ad una sezione del sito, ad una diversa forma di espressione dell'arte. Il pubblico sarà chiamato a cercare le lettere sparse per La Fattorietta interagendo con chi si troverà di fronte, finendo per prendere parte alla performance stessa. Con spirito giocoso e didattico, artistico e coinvolgente, si invita il pubblico a riflettere sul valore che hanno arte e cultura nelle nostre vite e nella nostra città.

> DOMENICA 23 GIUGNO, ORE 18.00

DOMENICA

23 / ORE 19.00



SOCIAL PARTY | INCONTRI

Odissea senza spazio. Un confronto con la Presidente del Municipio.

Quale modello di gestione per gli spazi sociali e culturali del nostro Municipio? Dall'ex Campari di Montespaccato all'Auditorium di Via Albergotti parleremo di come valorizzare spazi fisici e realtà attive nei nostri quartieri.

Saranno con noi, oltre alla Presidente del Municipio **Giuseppina Castagnetta**, **Lorena Ercolani** (Urban Arts Project), **Lorenzo Ianiro** (Argo), **Mariarosaria Limongelli**, **Guido Silipo** (Aurelio in Comune), **Antonio Venturini** (Legambiente Parco della Cellulosa).

> DOMENICA 23 GIUGNO, ORE 21.00

SOCIAL PARTY | MUSICA

Il folk psichedelico degli Orange8

Gli Orange8, il duo composto da Valentina Criscimanni e Sergio Ferrari, si è formato a Roma nel 2010. Dopo anni passati a suonare dal vivo, Valentina e Sergio hanno pubblicato nel 2013 l'EP 'Turtle Bubble', uscito su vinile e digital download con un progetto di crowdfunding.

Quello degli ORANGE8 è puro psych folk, musica lisergica che nasce dalla voglia di viaggiare, conoscere nuovi mondi ed entrare in contatto con nuove culture e stati d'animo.

> DOMENICA 23 GIUGNO, ORE 21.00



DOMENICA
23 / ORE 21.00